

I - FICHA DE INSCRIÇÃO
SE PROPONENTE PESSOA FÍSICA:
Preencha apenas os campos abaixo

1. Proponente				
PESSOA FÍSICA	Nome Civil:			
	Nome Artístico:			
	Endereço:			
	Complemento:			
	Bairro:	Cidade:	UF:	CEP:
	Fone:	Celular 1:	Celular 2:	
	E-mail:			
	CPF:	RG:	Órgão expedidor:	

SE PROPONENTE PESSOA JURÍDICA:
Informe os dados da Entidade Proponente e de seu dirigente

2. PROPONENTE				
PESSOA JURÍDICA	Razão Social:			
	Endereço:			
	Complemento:			
	Bairro:	Cidade:	UF:	CEP:
	Fone:	Celular:		
	E-Mail:	Inscrição Estadual:		
	CNPJ:	Inscrição Municipal:		
	Dados Do Responsável Pela Pessoa Jurídica			
	Nome:			
	Cargo/ Função:			
	Endereço:			
	Complemento:			
	Bairro:	Cidade:	UF:	CEP:
	Fone:	Celular:		
	E-Mail:			
CPF:	RG:	Órgão Expedidor:		

II - DECLARAÇÕES

1. DECLARAÇÃO DE RESPONSABILIDADE E COMPROMISSO

EU,		RG Nº	CPF Nº
RESIDENTE E DOMICILIADO NO MUNICÍPIO DE			
RUA			
BAIRRO		CEP.	
DECLARO:			
<ol style="list-style-type: none"> 1) NÃO POSSUIR NENHUM PROCESSO ADMINISTRATIVO E/OU JUDICIAL CONTRA O ESTADO DO AMAZONAS; 2) NÃO SER SERVIDOR (A) DA SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO AMAZONAS OU COLABORADOR (A) DA AGÊNCIA AMAZONENSE DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL; 3) NÃO SER CÔNJUGE, COMPANHEIRO (A) OU PARENTE EM LINHA RETA, COLATERAL OU POR AFINIDADE, ATÉ O TERCEIRO GRAU DOS DIRIGENTES DA SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO AMAZONAS E DA AGÊNCIA AMAZONENSE DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL; 4) NÃO ESTAR EM INADIMPLÊNCIA OU MORA PERANTE O GOVERNO DO ESTADO DO AMAZONAS/SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA; 5) ESTAR CIENTE DO CONTEÚDO INTEGRAL DO PRESENTE EDITAL, SABENDO QUE A DOCUMENTAÇÃO, BEM COMO AS INFORMAÇÕES E VÍDEO APRESENTADOS POR MIM SÃO DE MINHA TOTAL RESPONSABILIDADE, CABENDO SANÇÃO ADMINISTRATIVA E JUDICIAL EM CASO DE FALSIDADE DOCUMENTAL; 6) ESTAR CIENTE DO CONTEÚDO INTEGRAL DO PRESENTE EDITAL, SABENDO QUE A DOCUMENTAÇÃO, BEM COMO INFORMAÇÕES APRESENTADAS POR MIM SÃO DE MINHA TOTAL RESPONSABILIDADE, CABENDO SANÇÃO ADMINISTRATIVA E JUDICIAL EM CASO DE FALSIDADE DOCUMENTAL. 7) DISPONHO DOS DIREITOS AUTORAIS DA PROPOSTA APRESENTADA NESTE EDITAL, BEM COMO DE TODAS AS AUTORIZAÇÕES DE DIREITO DE IMAGEM E SOM SOBRE A OBRA ARTÍSTICA. 8) ESTAR CIENTE DE QUE TODOS OS CONTATOS, CONTRATAÇÕES, CUSTOS E ENCARGOS REFERENTES AO DESENVOLVIMENTO DO PROJETO PROPOSTO POR MIM, INCLUSIVE O PAGAMENTO DE DIREITOS AUTORAIS E A OBTENÇÃO DO DIREITO DE IMAGEM, DE ACORDO COM A LEGISLAÇÃO VIGENTE (EX.: ECAD, SBAT, PAGAMENTO DE DIREITOS AUTORAIS DE TEXTO, COMPOSIÇÕES, ETC.), QUANDO FOR O CASO, SÃO DE MINHA INTEIRA RESPONSABILIDADE. 			
LOCAL E DATA		ASSINATURA DO PROPONENTE	

III- PROPOSTA / AÇÃO

1. TÍTULO DA PROPOSTA / AÇÃO / INICIATIVA

2. ÁREA / MÓDULO
INFORMAR A ÁREA DA PROPOSTA / AÇÃO / INICIATIVA

ÁREA					
<input type="checkbox"/> ARTES VISUAIS	<input type="checkbox"/> ARTES CÊNICAS: CIRCO <input type="checkbox"/> ARTES CÊNICAS: DANÇA <input type="checkbox"/> ARTES CÊNICAS: TEATRO	<input type="checkbox"/> AUDIOVISUAL	<input type="checkbox"/> MÚSICA	<input type="checkbox"/> LITERATURA	<input type="checkbox"/> ARTESANATO
<input type="checkbox"/> CULTURA HIP-HOP	<input type="checkbox"/> CULTURA AFRO-BRASILEIRA	<input type="checkbox"/> CULTURA POPULAR E FOLCLORE	<input type="checkbox"/> CULTURA INDÍGENA	<input type="checkbox"/> DESIGN	<input type="checkbox"/> MODA
<input type="checkbox"/> MÍDIAS INTERATIVAS	<input type="checkbox"/> PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL	<input type="checkbox"/> ECONOMIA CRIATIVA	<input type="checkbox"/> ARTES INTEGRADAS	<input type="checkbox"/> ÁREAS TÉCNICAS	

MÓDULO

<input type="checkbox"/> A – PROJETOS DE R\$ 5.000,00 A R\$ 50.000,00	<input type="checkbox"/> B – PROJETOS DE R\$ 50.000,01 A R\$ 100.000,00	<input type="checkbox"/> C – PROJETOS DE R\$ 100.000,01 A R\$ 150.000,00
---	---	--

3. O QUE PRETENDE REALIZAR?

O PROPONENTE DEVERÁ INFORMAR **O QUÊ PRETENDE REALIZAR** DE MANEIRA CLARA E SUCINTA. ALÉM DE EXPRESSAR O(S) RESULTADO(S) QUE SE PRETENDE ATINGIR, O(S) PRODUTO(S) FINAL (IS). UMA PROPOSTA / AÇÃO / INICIATIVA PODE TER MAIS DE UM OBJETIVO, DEVENDO SE MENCIONAR TODOS.

4. POR QUE SUA PROPOSTA /AÇÃO / INICIATIVA DEVE SER PREMIADA?

- ◆ QUAIS OS BENEFÍCIOS PARA A POPULAÇÃO QUANTO AOS ASPECTOS CULTURAIS, ARTÍSTICOS, SOCIAIS E ECONÔMICOS?
- ◆ QUAL O DIFERENCIAL DESSA PROPOSTA/AÇÃO?
- ◆ OUTROS ASPECTOS QUE JULGUE PERTINENTE MENCIONAR

5. DE QUE FORMA /COMO /ONDE / PRETENDE REALIZAR A PROPOSTA / AÇÃO / INICIATIVA?

É UMA DAS PARTES MAIS IMPORTANTES NA ELABORAÇÃO DA PROPOSTA/AÇÃO/INICIATIVA. É POR MEIO DELA QUE A COMISSÃO DE AVALIAÇÃO PODERÁ ENTENDER – DE FORMA RÁPIDA E OBJETIVA – A PROPOSTA INTEGRAL. SEJA CLARO E OBJETIVO, INCLUINDO APENAS AS INFORMAÇÕES ESSENCIAIS AO ENTENDIMENTO DO PROPOSTA.

6. QUAL PÚBLICO QUE PRETENDE ALCANÇAR COM A PROPOSTA/AÇÃO?

() INFANTIL () JUVENIL () ADULTO () LIVRE

07. QUANTOS PROFISSIONAIS ESTÃO ENVOLVIDOS NA PROPOSTA/AÇÃO? – RELACIONAR A FUNÇÃO E QUANTIDADE DOS PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS COMO POR EXEMPLO: DIREÇÃO, ILUMINAÇÃO, AJUDANTE TÉCNICO, MONTADOR, COSTUREIRA, ARTISTAS ENTRE OUTROS.

FUNÇÃO	QUANTIDADE

08. QUAIS PESSOAS ESTÃO ENVOLVIDAS NA PROPOSTA/AÇÃO QUE JÁ ESTÃO CONFIRMADAS? – RELACIONAR NOME E FUNÇÃO DOS PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS CONFIRMADOS COMO POR EXEMPLO: DIREÇÃO, ILUMINAÇÃO, AJUDANTE TÉCNICO, MONTADOR, COSTUREIRA, ARTISTAS ENTRE OUTROS.

NOME	FUNÇÃO

09. REPERTÓRIO / TRILHA SONORA – LISTAR AS OBRAS MUSICAIS (MÚSICAS) QUE COMPÕEM A PROPOSTA/AÇÃO. NÃO HAVENDO REPERTÓRIO/ TRILHA SONORA, FAVOR DECLARAR NO CAMPO ABAIXO “NÃO HÁ REPERTÓRIO/ TRILHA SONORA ESPECÍFICA PARA A PROPOSTA/AÇÃO”

12. ANEXOS

RELACIONAR/ ATACHAR TODOS OS ANEXOS QUE JULGAR NECESSÁRIO PARA A ANÁLISE DA PROPOSTA / AÇÃO / INICIATIVA.

13. DOCUMENTOS PARA ANEXAR

B. CÓPIA LEGÍVEL DO RG (FRENTE E VERSO) DO CANDIDATO OU REPRESENTANTE LEGAL, EM CASO DE PESSOA JURÍDICA	()
C. CÓPIA LEGÍVEL DO CPF DO CANDIDATO OU RESPONSÁVEL LEGAL, EM CASO DE PESSOA JURÍDICA	()
D. CÓPIA LEGÍVEL DO COMPROVANTE DE RESIDÊNCIA DO CANDIDATO OU RESPONSÁVEL LEGAL, EM CASO DE PESSOA JURÍDICA	()
E. CURRÍCULO ARTÍSTICO / CULTURAL OU PORTFÓLIO COM COMPROVAÇÃO DE ATIVIDADE ARTÍSTICA/CULTURAL (PODENDO CONTER RECORTE DE JORNAL, PRINT DE REDES SOCIAIS, FOTOGRAFIAS, VÍDEOS, MÍDIAS DIGITAIS (CARTAZES DO TRABALHO REALIZADO, ENTRE OUTROS);	()
F. CADASTRO NACIONAL DE PESSOA JURÍDICA - CNPJ	()
G. CONTRATO SOCIAL E ALTERAÇÕES, OU ESTATUTO E ÚLTIMA ATA DE ELEIÇÃO VIGENTE, PARA ORGANIZAÇÕES / ENTIDADES SEM FINS ECONÔMICOS, SE FOR O CASO	()
H. CÓPIA LEGÍVEL DO COMPROVANTE DE ENDEREÇO ATUAL DA SEDE DA INSTITUIÇÃO	()
I. CÓPIA LEGÍVEL DO RANI PARA INSCRITO NA CULTURA INDÍGENA, OU DOCUMENTO EQUIVALENTE, OU DECLARAÇÃO DA FUNAI	()
EM CASO DE PESSOA FÍSICA É OPCIONAL A APRESENTAÇÃO DOS ITENS <u>B, C, D, E</u> PARA O PROPONENTE QUE TENHA A INSCRIÇÃO NO CADASTRO ESTADUAL DE CULTURA DA SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA HOMOLOGADA	