



GOVERNO DO ESTADO DO
AMAZONAS

**EDITAL PARA APRESENTAÇÕES E ATIVIDADES ARTÍSTICAS NAS UNIDADES CULTURAIS DA SECRETARIA DE
ESTADO DE CULTURA – ANO 2017**

ANEXO I – FICHA DE INSCRIÇÃO

MODALIDADES DE INSCRIÇÃO

**1. Ampla
Concorrência**

2. Cotas →

2.1 Negros

2.2 Indígenas

**2.3 Pessoa com
Deficiência**

**SE PROPONENTE PESSOA FÍSICA:
Preencha apenas os campos abaixo**

1. PROPONENTE

| | | | | |
|---------------|-----------------|-------------------------|------------------|------|
| PESSOA FÍSICA | NOME CIVIL: | | | |
| | NOME ARTÍSTICO: | | | |
| | ENDEREÇO: | | | |
| | COMPLEMENTO: | | | |
| | BAIRRO: | CIDADE: | UF: | CEP: |
| | FONE: | CELULAR: | FAX: | |
| | E-MAIL: | Nº. PIS / PASEP OU NIT: | | |
| | CPF: | RG: | ÓRGÃO EXPEDIDOR: | |

**SE PROPONENTE PESSOA JURÍDICA:
Informe os dados da Pessoa Jurídica e de seu dirigente**

2. PROPONENTE

| | | | | |
|-----------------|---|----------------------|------|------|
| PESSOA JURÍDICA | RAZÃO SOCIAL: | | | |
| | ENDEREÇO: | | | |
| | COMPLEMENTO: | | | |
| | BAIRRO: | CIDADE: | UF: | CEP: |
| | FONE: | CELULAR: | FAX: | |
| | E-MAIL: | INSCRIÇÃO ESTADUAL: | | |
| | CNPJ: | INSCRIÇÃO MUNICIPAL: | | |
| | DADOS DO RESPONSÁVEL PELA PESSOA JURÍDICA | | | |
| NOME: | | | | |



GOVERNO DO ESTADO DO
AMAZONAS

**EDITAL PARA APRESENTAÇÕES E ATIVIDADES ARTÍSTICAS NAS UNIDADES CULTURAIS DA SECRETARIA DE
ESTADO DE CULTURA – ANO 2017**

| | | | |
|----------------|----------|------------------|------|
| CARGO/ FUNÇÃO: | | | |
| ENDEREÇO: | | | |
| COMPLEMENTO: | | | |
| BAIRRO: | CIDADE: | UF: | CEP: |
| FONE: | CELULAR: | FAX: | |
| E-MAIL: | | | |
| CPF: | RG: | ÓRGÃO EXPEDIDOR: | |

II - CURRICULUM

1. PROPONENTE PESSOA FÍSICA

NOME CIVIL

NOME ARTÍSTICO

FUNÇÃO A SER DESEMPENHADA NO PROJETO / PROPOSTA

FORMAÇÃO E EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

CITAR OS cursos e realizações do profissional na área cultural ou indicar se sua formação se deu na prática e destacar as principais realizações do profissional na área cultural. As experiências destacadas deverão ser compatíveis com as funções a serem desempenhadas na proposta.



GOVERNO DO ESTADO DO
AMAZONAS

**EDITAL PARA APRESENTAÇÕES E ATIVIDADES ARTÍSTICAS NAS UNIDADES CULTURAIS DA SECRETARIA DE
ESTADO DE CULTURA – ANO 2017**

2. PROPONENTE PESSOA JURÍDICA

NOME DA INSTITUIÇÃO

BREVE HISTÓRICO

CITAR quando foi criado e qual o objetivo da Instituição

REALIZAÇÕES NA ÁREA CULTURAL

CITAR as realizações culturais desenvolvidas pela Instituição



GOVERNO DO ESTADO DO
AMAZONAS

**EDITAL PARA APRESENTAÇÕES E ATIVIDADES ARTÍSTICAS NAS UNIDADES CULTURAIS DA SECRETARIA DE
ESTADO DE CULTURA – ANO 2017**

3. OUTROS INTEGRANTES DO PROJETO / PROPOSTA

NOME ARTÍSTICO

FUNÇÃO A SER DESEMPENHADA NO PROJETO / PROPOSTA

FORMAÇÃO E EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

CITAR OS cursos e realizações do profissional na área cultural ou indicar se sua formação se deu na prática e destacar as principais realizações do profissional na área cultural. As experiências destacadas deverão ser compatíveis com as funções a serem desempenhadas na proposta.

3. OUTROS INTEGRANTES DO PROJETO / PROPOSTA

NOME ARTÍSTICO

FUNÇÃO A SER DESEMPENHADA NO PROJETO / PROPOSTA

FORMAÇÃO E EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

CITAR OS cursos e realizações do profissional na área cultural ou indicar se sua formação se deu na prática e destacar as principais realizações do profissional na área cultural. As experiências destacadas deverão ser compatíveis com as funções a serem desempenhadas na proposta.

Repetir para todos os envolvidos na Proposta



GOVERNO DO ESTADO DO
AMAZONAS

**EDITAL PARA APRESENTAÇÕES E ATIVIDADES ARTÍSTICAS NAS UNIDADES CULTURAIS DA SECRETARIA DE
ESTADO DE CULTURA – ANO 2017**

III- PROJETO TÉCNICO

1. TÍTULO DA PROPOSTA

2. MODALIDADE

Informar a modalidade em que proposta se enquadrar

3. DESCRIÇÃO DA PROPOSTA (ITEM DE PREENCHIMENTO INDISPENSÁVEL)

É UMA DAS PARTES MAIS IMPORTANTES NA ELABORAÇÃO DA PROPOSTA. É POR MEIO DELA QUE A COMISSÃO DE AVALIAÇÃO A PODERÁ ENTENDER – DE FORMA RÁPIDA E OBJETIVA – A PROPOSTA INTEGRAL. SEJA CLARO E OBJETIVO, INCLUINDO APENAS AS INFORMAÇÕES ESSENCIAIS AO ENTENDIMENTO DA PROPOSTA.

4. PÚBLICO – ALVO

() Infantil () Adulto () Família



GOVERNO DO ESTADO DO
AMAZONAS

**EDITAL PARA APRESENTAÇÕES E ATIVIDADES ARTÍSTICAS NAS UNIDADES CULTURAIS DA SECRETARIA DE
ESTADO DE CULTURA – ANO 2017**

6. RIDER TÉCNICO

O Proponente deverá descrever as NECESSIDADES à realização do show / espetáculo, relacionando a iluminação, equipamentos audiovisuais, microfones, o que houver.

Não havendo necessidade técnica, Declarar "não há necessidade técnica específica para apresentação do show/espetáculo/atividade"

7. REPERTÓRIO (PARA SHOWS MUSICAIS)

O proponente deverá relacionar todas as obras musicais que, compõe a proposta.

Não havendo repertório /trilha sonora, Declarar "não há repertório/trilha sonora específica para a proposta"



GOVERNO DO ESTADO DO
AMAZONAS

**EDITAL PARA APRESENTAÇÕES E ATIVIDADES ARTÍSTICAS NAS UNIDADES CULTURAIS DA SECRETARIA DE
ESTADO DE CULTURA – ANO 2017**

8. TEMPO DE DURAÇÃO DA PROPOSTA

9. ANEXOS (INDISPENSÁVEIS PARA A HABILITAÇÃO NO CERTAME E ASSINATURA DO CONTRATO)

Relacionar todos os anexos que julgar necessário para a Avaliação da Proposta.

*Para a inscrição das Modalidades. **COTAS**, é indispensável anexar:*

- a) NEGROS:** DOCUMENTO DE AUTO DECLARAÇÃO SE DEFININDO COMO NEGRO, DE COR/RAÇA PRÓPRIA OU DE ASCENDENTES EM ATÉ SEGUNDO GRAU;
- b) INDÍGENAS:** RANI- REGISTRO ADMINISTRATIVO DE NASCIMENTO DE INDÍGENA E/OU APRESENTE DECLARAÇÃO DA FUNAI
- c) PESSOA COM DEFICIÊNCIA:** LAUDO MÉDICO E/OU DECLARAÇÃO EMITIDA PELO CONSELHO ESTADUAL DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA.