

FASE 1 – HABILITAÇÃO: PESSOA FÍSICA

1. IDENTIFICAÇÃO DA PROPOSTA			
TÍTULO DA PROPOSTA:			
NOME DO CANDIDATO :			
CPF:			
ORIGEM DA PROPOSTA:	<input type="checkbox"/> CAPITAL	<input type="checkbox"/> INTERIOR	ÁREA: <input type="text"/> MÓDULO: <input type="text"/>
2. ITENS AVALIADOS			
DECLAROU UTILIZAR DADOS DO CADASTRO ESTADUAL DE CULTURA			<input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO
Dos DOCUMENTOS EXIGIDOS			
A) FICHA DE INSCRIÇÃO			<input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO
B) CÓPIA LEGÍVEL DO RG			<input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO
C) CÓPIA LEGÍVEL DO CPF			<input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO
D) CÓPIA DE COMPROVANTE DE RESIDÊNCIA ATUAL			<input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO
E) CURRÍCULO ARTÍSTICO OU PORTIFÓLIO COM COMPROVAÇÃO DE ATIVIDADE ARTÍSTICA/CULTURAL			<input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO
F) CÓPIA LEGÍVEL DO RANI PARA INSCRITOS NA CULTURA INDÍGENA OU DOCUMENTO EQUIVALENTE, OU DECLARAÇÃO DA FUNAI			<input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO
		HABILITADO	NÃO HABILITADO
OBSERVAÇÃO:			

MANAUS, DEDE 2020

FASE 1 – HABILITAÇÃO: PESSOA JURÍDICA

1. IDENTIFICAÇÃO DA PROPOSTA			
TÍTULO DA PROPOSTA:			
RAZÃO SOCIAL:			
CNPJ:			
REPRESENTANTE LEGAL:			
CPF:			
ORIGEM DA PROPOSTA:	<input type="checkbox"/> CAPITAL	<input type="checkbox"/> INTERIOR	ÁREA: _____ MÓDULO: _____
2. ITENS AVALIADOS			
DECLAROU UTILIZAR DADOS DO CADASTRO ESTADUAL DE CULTURA			<input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO
DOS DOCUMENTOS EXIGIDOS			
A) FICHA DE INSCRIÇÃO			<input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO
B) 01 CÓPIA LEGÍVEL DO RG DO REPRESENTANTE LEGAL			<input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO
C) 01 CÓPIA LEGÍVEL DO CPF DO REPRESENTANTE LEGAL			<input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO
D) 01 CÓPIA LEGÍVEL DO COMPROVANTE DE RESIDÊNCIA ATUAL DO REPRESENTANTE LEGAL			<input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO
E) CURRÍCULO ARTÍSTICO OU PORTIFÓLIO COM COMPROVAÇÃO DE ATIVIDADE ARTÍSTICA/CULTURAL DA INSTITUIÇÃO			<input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO
F) 01 CÓPIA LEGÍVEL DO CADASTRO NACIONAL DE PESSOA JURÍDICA - CNPJ			<input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO
G) CONTRATO SOCIAL E ALTERAÇÕES, OU ESTATUTO, PARA ORGANIZAÇÃO / ENTIDADES SEM FINS ECONÔMICOS			<input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO
H) ATA DE NOMEAÇÃO DO PRESIDENTE			<input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO
I) 01 CÓPIA LEGÍVEL DO COMPROVANTE DE ENDEREÇO ATUAL DA SEDE DA INSTITUIÇÃO (PESSOA JURÍDICA)			<input type="checkbox"/> SIM <input type="checkbox"/> NÃO
		HABILITADO	NÃO HABILITADO
OBSERVAÇÃO:			

MANAUS, DEDE 20....

INTEGRANTE
SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

FASE 2 – AVALIAÇÃO

1. IDENTIFICAÇÃO DA PROPOSTA

TÍTULO DA PROPOSTA:

NOME DO PROPONENTE:

CPF:

ORIGEM DA PROPOSTA:

() CAPITAL

() INTERIOR

ÁREA:

MÓDULO:

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	NOTA 0 A 5
1 – IDENTIFICAÇÃO DA POPULAÇÃO BENEFICIADA	
2 – CORRELAÇÃO ENTRE AS NECESSIDADES DA POPULAÇÃO BENEFICIADA E O OBJETIVO GERAL DO PROPOSTA	
3 – IMPACTO EM GRUPOS DE POPULAÇÃO VULNERÁVEL OU EM SITUAÇÃO DE RISCO (EXPLICITAR O GRUPO A SER ATENDIDO NA PROPOSTA)	
4 – VIABILIDADE DE EXECUÇÃO DA PROPOSTA COM O VALOR SOLICITADO	
5 – VIABILIDADE DE EXECUÇÃO DA PROPOSTA COM O PRAZO ESTABELECIDO NO EDITAL	
6 – EXPERIÊNCIA E/OU CAPACIDADE DE GESTÃO DO PROPONENTE/EQUIPE NA PROPOSTA	
7 – VIABILIDADE GERAL DE EXECUÇÃO DA PROPOSTA SEM ALTERAÇÃO	
TOTAL	
EM CASO DE BONIFICAÇÃO, PREENCHER O ITEM ABAIXO CONFORME TABELA ESTABELECIDO NO CAPÍTULO V, ITEM 3.3 DO EDITAL	
1 – BONIFICAÇÃO POR QUANTIDADE DE PESSOAS ENVOLVIDA, SE HOUVER	
TOTAL COM BONIFICAÇÃO	

AVALIADOR