

**RESULTADO**  
**FASE 1 – HABILITAÇÃO E CURADORIA**

O SECRETARIO DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA, no uso de suas atribuições legais, considerando o que consta no Processo Administrativo n. 0548/2021-SEC e no EDITAL PÚBLICO Nº 02/2021 – CREDENCIAMENTO PARA SELEÇÃO E AQUISIÇÃO DE OBRAS DE ARTE DE INTERESSE PÚBLICO;

Em atenção ao item 7.6, do VII - DOS CRITÉRIOS DE SELEÇÃO do Edital desta Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa;

**PUBLICA O RESULTADO da FASE 1 – HABILITAÇÃO E CURADORIA**

| PROPOSTAS CLASSIFICADAS |   |   |           |
|-------------------------|---|---|-----------|
| ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO  | CANDIDATO(A)                            | PROPOSTA  | PONTUAÇÃO |
| 1º                      | STANLEY DE OLIVEIRA RODRIGUES           | 1º SÉRIE: CAMUFLAGEM ROSA / 2º SÉRIE: FUTURAS FACES | 98,00     |
| 2º                      | DERMISON SALGADO DA CUNHA               | OBRAS DERMISON SALGADO, PARINTINS/AM                | 96,50     |
| 3º                      | SARAH REGINA FERREIRA DE OLIVEIRA       | SEM TÍTULO  | 95,00     |
| 4º                      | JESSÉ ARAÚJO DO NASCIMENTO              | DEGRADAÇÃO  | 94,00     |
| 5º                      | ALFREDO JOSE LIMA DE ARAUJO             | DESMATAMENTO  | 93,50     |
| 6º                      | TIAGO RODRIGUES GOMES                   | BASTÕES DE RITMOS WANANO                            | 93,00     |
| 7º                      | MANOEL FELIPE SOARES                    | NEOREGIONAL - TRANSMUTAÇÃO Y TRAVESTILIDADE         | 93,00     |
| 8º                      | AVELINO MARINHO BORGES                  | CORES DA AMAZÔNIA                                   | 92,50     |
| 9º                      | FABIANO BARROS BATISTA                  | TRAMAMAZONIA "ESTAMPARIA ARTESANAL EM REDES"        | 92,00     |
| 10º                     | RAIMUNDO NONATO DA CRUZ                 | NOVO CONSTRUTIVISMO AMAZÔNICO                       | 92,00     |
| 11º                     | RAKEL DE ALENCAR ARARIPE BASTOS CAMINHA | AMAZÔNIA DIVERSA                                    | 91,00     |
| 12º                     | EDUARDO DE MELO COELHO                  | PARINTINS: CRENÇAS, COSTUMES E COTIDIANO.           | 90,00     |
| 13º                     | SEBASTIÃO CÂNDIDO DE OLIVEIRA FILHO     | CENÁRIOS AMAZÔNICOS                                 | 89,00     |
| 14º                     | LUIZ FILIPE OLIVEIRA QUEIROZ            | FRONTEIRA IMAGINÁRIA E OS VIAJANTES DO TEMPO        | 87,50     |

|     |                                  |   |       |
|-----|----------------------------------|---|-------|
| 15º | MARIA ANTONIA SOUZA SILVA        | GRAFISMO CORPORAL APURINÃ DA MENINA ADOLESCENTE E COBRA CORAL   | 87,00 |
| 16º | SARAH ISABEL CARDOSO FURTADO     | RETALHOS  | 87,00 |
| 17º | PAULO JORGE DE LINO SANTOS       | NATUREZA MORTA  | 86,00 |
| 18º | MARIA ISABEL SAMPAIO DOS SANTOS  | RUPESTRES E RUPESTRES NO TUCUM  | 86,00 |
| 19º | THALITA MOTA TAVARES             | AMAZÔNIA TERRA DE TODOS NÓS   | 85,50 |
| 20º | TIMOTEO TEIXEIRA BRAGA           | OBRA DE ARTES: LAMENTO DE UM POVO / TERRA ÁRIDA, A CRIAÇÃO PEDE CLEMÊNCIA                                       | 85,00 |
| 21º | ALZINEY PEREIRA DE SOUZA E SOUSA | SÉRIE SERES KUMÃ - ANTROPOMORFICOS SOBRENATURAIS  | 85,00 |
| 22º | BRENA DE MORAES PEREIRA          | SABERES DO POVO PARINTINENSE  | 84,00 |
| 23º | LUCIANO DE OLIVEIRA RODRIGUES    | PROPOSTA DE AQUISIÇÃO LUCIANO OLIVEIRA  | 83,50 |
| 24º | REDIVALDO BEZERRA DE SOUZA       | QUADROS DE MOSAICO - CAFÉ DAS ARTES   | 81,00 |
| 25º | SÁTIRO FERRAZ DA SILVA           | CONTRASTE NATURAL   | 79,50 |
| 26º | SELMA MARIA TAVARES              | VIDAS AMAZÔNICAS  | 79,00 |
| 27º | AFRÂNIO CHAVES DOS SANTOS        | EDITAL DE AQUISIÇÃO DE OBRAS DE ARTES - BAKV  | 78,00 |
| 28º | CLAUDIA MIYUKI HIGUCHI           | O PESCADOR E A GARÇA  | 77,00 |
| 29º | CAROLINE PIMENTEL MORAES         | RECORTE AMAZÔNICO   | 77,00 |
| 30º | PAULA ANDREA PIMENTEL MORAES     | PLURALIDADE AMAZÔNICA   | 77,00 |
| 31º | GERLAN DEN OLIVEIRA SANTOS       | OBRAS GERLAN SANTOS   | 76,00 |
| 32º | SÔNIA MARA NASCIMENTO DE SOUZA   | INSTALAÇÃO: SEMEADOR  | 76,00 |
| 33º | IGOR JORGE VIANA PINHEIRO        | OBRAS IGOR VIANA  | 76,00 |
| 34º | NAILSON PEREIRA DA SILVA         | AS OBRAS REPRESENTAM PEIXES AMAZÔNICOS, NO ESTILO REALISMO MOSTRANDO O QUE TEMOS DE MELHOR NO NOSSO SANTURÁRIO. | 76,00 |
| 35º | LENILSON SAMPAIO BENTES          | AMAZÔNIA PRECISA VIVER  | 76,00 |
| 36º | ANDREW VIANA DE OLIVEIRA         | SÉRIE: LINHAS DO TEMPO  | 75,50 |

|     |                              |  |       |
|-----|------------------------------|--|-------|
| 37º | INGRID GONÇALVES DOS SANTOS  | PERSONA - HISTÓRIAS DE SUBMERSÃO   | 75,00 |
| 38º | JAIR MENDES                  | MESTRE JAIR MENDES / SUPERAÇÕES EM MOMENTOS DE PANDEMIA                      | 75,00 |
| 39º | KELISSON BRAZ NASCIMENTO     | PATRIMÔNIO NOSSO   | 73,00 |
| 40º | JOSÉ CARLOS DAS GRAÇAS SOUZA | AMAZÔNIA LIVRE   | 68,00 |
| 41º | DIRCE QUINTINO ARAÚJO FILHA  | AMAZÔNIA BORDADA - RETRATO GUARANACULTORA                                    | 65,00 |
| 42º | PEDRO MELO COELHO NETO       | COTIDIANOS AMAZÔNICOS: FOTOGRAFIAS DAS VIVÊNCIAS SOCIOCULTURAIS DE PARINTINS | 59,00 |
| 43º | CLEBSON DUARTE RODRIGUES     | PRESERVAÇÃO  | 58,00 |
| 44º | ALEXANDRE DANTAS MORETZ-SOHN | EXPRESSIONISMO ABSTRATO AMAZONENSE   | 57,50 |
| 45º | FABRICIO SOUZA DE CASTRO     | TENREIRO ARANHA  | 53,00 |

**PROPOSTAS DESCLASSIFICADAS**

| CANDIDATO(A)                | PROPOSTA           | MOTIVO                           | PONT. |
|-----------------------------|--------------------|----------------------------------|-------|
| ALFREDO JOSE LIMA DE ARAUJO | AGONIA DA AMAZÔNIA | VEDAÇÃO DO ITEM 3.3, DO CAP. III | 75,00 |
| PAULO JORGE DE LINO SANTOS  | ESCULTURAS GREGAS  | VEDAÇÃO DO ITEM 3.3, DO CAP. III | 71,50 |

**PROPOSTAS INABILITADAS**

| CANDIDATO(A)                     | PROPOSTA  | MOTIVO   |
|----------------------------------|---|--|
| LUIZ DANIEL FROTA XIMENES ARAGÃO | FESTIVAL DE MÚSICA CRISTÃ ADORA AMAZONAS            | NÃO CUMPRIU O ITEM 5.6.4, DO CAP. V                    |
| ADENILDO SOARES DA SILVA         | PIRARUCU BIO MECÂNICO                               | PROPOSTA INABILITADA COM BASE NO ITEM 4.4, DO CAP. IV  |
| ALFREDO JOSE LIMA DE ARAUJO      | DESMATAMENTO  | PROPOSTA INABILITADA COM BASE NO ITEM 3.3, DO CAP. III |
| FABIANO BARROS BATISTA           | TRAMAMAZONIA "ESTAMPARIA ARTESANAL EM REDES"        | PROPOSTA INABILITADA COM BASE NO ITEM 3.3, DO CAP. III |
| STANLEY DE OLIVEIRA RODRIGUES    | 1º SÉRIE: CAMUFLAGEM ROSA / 2º SÉRIE: FUTURAS FACES | PROPOSTA INABILITADA COM BASE NO ITEM 3.3, DO CAP. III |
| LARYSSA GAYNETT MONTEIRO         | CORPO - MULHER                                      | PROPOSTA INABILITADA COM BASE NO ITEM 4.4, DO CAP. IV  |

|                              |  |   |
|------------------------------|--|---|
| LARYSSA GAYNETT MONTEIRO     | ORIGINÁRIO                                   | PROPOSTA INABILITADA COM BASE NO ITEM 4.4, DO CAP. IV                   |
| INAÊ JACAÚNA DE OLIVEIRA     | CAMUFLAGEM E ESTILOSA                        | NÃO CUMPRIU O ITEM 5.6.4, DO CAP. V                                     |
| AFRÂNIO CHAVES DOS SANTOS    | EDITAL DE AQUISIÇÃO DE OBRAS DE ARTES - BAKV | PROPOSTA INABILITADA COM BASE NO ITEM 3.3, DO CAP. III                  |
| CLEBSON DUARTE RODRIGUES     | PRESERVAÇÃO                                  | PROPOSTA INABILITADA COM BASE NO ITEM 3.3, DO CAP. III                  |
| CLAUDIA MIYUKI HIGUCHI       | O PESCADOR E A GARÇA                         | PROPOSTA INABILITADA COM BASE NO ITEM 3.3, DO CAP. III                  |
| PAULA ANDREA PIMENTEL MORAES | RECORTE AMAZÔNICO                            | NÃO CUMPRIU OS ITENS 5.6.4, DO CAP. V; 5.6.3, DO CAP. V; 5.6.7, CAP. V. |

A análise das propostas/projetos/iniciativas foi feita, conforme previsão no Edital, pela Comissão de Habilitação e Curadoria nomeada pela Portaria Nº 082/2021/SEC/GS entre os dias 11 e 24 de julho de 2021.

**Em relação ao recurso:**

Conforme exposto no item 7.7, VII, do Edital, após a publicação do resultado da FASE 1 caberá pedido de recurso no prazo de até 03 (três) dias corridos, a contar da publicação da presente lista, de forma ONLINE no site [www.cultura.am.gov.br](http://www.cultura.am.gov.br), em espaço próprio, endereçados à Comissão de Habilitação e Avaliação, que procederá a análise, não cabendo nesta fase a apresentação de documentos não enviados no ato da inscrição do projeto.

Manaus, 25 de julho de 2021.

**Marcos Apolo Muniz de Araújo**  
Secretário de Estado de Cultura e Economia Criativa  
(assinatura no documento impresso)